



ТОЧКА



РОСТА

ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЕТЬ ЦЕНТРОВ
ОБРАЗОВАНИЯ ЦИФРОВОГО
И ГУМАНИТАРНОГО ПРОФИЛЕЙ

МКОУ СОШ № 16



**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №16 аул Малый Барханчак Ипатовского района Ставропольского края**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«Творческая мастерская»



Автор – составитель программы:

Шайдуллаева Римма Мирсальевна

Педагог доп. образования

аул Малый Барханчак, 2023 – 2024 уч.год

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Творческая мастерская» ориентирована на интеллектуальное развитие и формирование основ творческой деятельности для разных категорий детей из сельской местности посредством реализации модульной ДОП

Направленность программы: художественно- технологическая

Актуальность программы

Развитие творческих начал в человеке является движущей силой формирования личности, так как развитие творческих способностей должно быть сопряжено с формированием высокой духовности, высокой нравственности. В нашем обществе основными критериями отношения к труду, людям, окружающему миру всегда были, есть и будут нравственные критерии, без которых невозможно дать настоящую оценку даже самому яркому профессиональному мастерству, ведь нравственность является основой человеческих взаимоотношений, жизни человека в обществе.

Адресат программы

Работа в объединение «Творческая мастерская» строится на принципе личностно-ориентированного подхода, возраст 10-11 лет. Возрастные, психофизиологические особенности детей, базисные знания, умения и навыки соответствуют данному виду деятельности. Максимальное число обучающихся: 12-15 человек.

Объем программы, срок освоения:

Курс рассчитан на 204 ч. Включает теоретические и практические занятия. На курс «Творческая мастерская» отводится 6 часов в неделю. Срок реализации программы – 1 год.

Форма обучения: очная

Уровень освоения программы: базовый.

Особенности организации образовательного процесса

Занятия проводятся в группах от 10 до 15 учащихся одного возраста или в разновозрастных группах. Состав группы – постоянный. Система работы включает в себя теоретические и практические занятия, ориентирована на большой объем практических творческих работ с использованием компьютера. Все образовательные модули предусматривают не только усвоение теоретических знаний, но и формирование деятельностно-практического опыта. Освоение материала в основном происходит в процессе практической творческой деятельности



Формы организации образовательного процесса

Содержание программы предполагает большой спектр возможностей в формах организации образовательного процесса: индивидуальная, индивидуально-групповая и групповая формы работы в рамках одного занятия.

Программой предусмотрено проведение комбинированных занятий: занятия состоят из теоретической и практической частей, причём большее количество времени занимает именно практическая часть.

Режим занятий: Продолжительность одного академического часа - 40 мин.

Перерыв между учебными занятиями – 5 минут.

Общее количество часов в неделю – 6 часа.



ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ:

Цель программы: развитие творческой, активной личности через формирование устойчивого интереса к различным видам декоративно-прикладного искусства в сельской местности.

Для достижения цели необходимо решить следующие *задачи*:

Личностные:

- формировать способности к самоорганизации;
- формировать общественно активную личность с четкой гражданской позицией;
- формировать культуру общения и поведение в социуме;
- воспитывать навыки ведения здорового образа жизни;
- формировать: трудолюбие, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, уважение к чужому труду и результатам труда;
- воспитывать уважительное отношение к культурному наследию разных народов.

Метапредметные:

- формировать потребность в самостоятельности, ответственности, активности и саморазвитии;
- формировать навыки и умения работы с различной информацией;
- формировать умение работать в коллективе;
- развивать умение управлять своей деятельностью, контролировать, анализировать;
- формировать и развивать умения логических операций (суждение, обобщение, сравнение);
- расширять культурный кругозор учащихся.

Образовательные (предметные):

- способствовать овладению учащимися специальной терминологией, технологической грамотностью;
- формировать познавательный интерес к декоративно – прикладному творчеству;
- формировать навыки работы с разнообразными материалами, соблюдения техники безопасности при работе и организации рабочего места;
- освоить основные технологические приемы рукоделия: бумагопластика, бумагокручение, плетение из газетных трубочек, Пейп-Арти др.;
- развивать навыки работы с информационными источниками и интернет-ресурсами;
- формировать способности у учащихся решать творчески-развивающие задачи;
- формировать у учащихся навыки проектирования (создание творческих проектов).

Формы организации образовательного процесса



Содержание программы предполагает большой спектр возможностей в формах организации образовательного процесса: индивидуальная, индивидуально-групповая и групповая формы работы в рамках одного занятия. При наличии в объединении детей с особыми образовательными потребностями (одарённые дети, с ОВЗ) возможно использование индивидуальной формы обучения, по индивидуальному образовательному маршруту.

Программой предусмотрено проведение комбинированных занятий: занятия состоят из теоретической и практической частей, причём большее количество времени занимает именно практическая часть.

Формы организации учебных занятий

Реализация программы «Творческая мастерская» предполагает следующие формы организации образовательной деятельности: словесные методы (рассказ - объяснение, беседа, учебная лекция, анализ творческих работ), наглядные методы, практические методы (упражнение, репродуктивные и творческие практические работы, разработка творческих проектов).

Структура Модульной ДОП «Творческая мастерская»

Цель программы: развитие творческой, активной личности через формирование устойчивого интереса к различным видам декоративно-прикладного искусства в сельской местности.

Личностные:

- формировать способности к самоорганизации;
- формировать общественно активную личность с четкой гражданской позицией;
- формировать культуру общения и поведение в социуме;
- воспитывать навыки ведения здорового образа жизни;
- формировать: трудолюбие, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, уважение к чужому труду и результатам труда;
- воспитывать уважительное отношение к культурному наследию разных народов.

Метапредметные:

- формировать потребность в самостоятельности, ответственности, активности и саморазвитии;
- формировать навыки и умения работы с различной информацией;
- формировать умение работать в коллективе;
- развивать умение управлять своей деятельностью, контролировать, анализировать;
- формировать и развивать умения логических операций (суждение, обобщение, сравнение);
- расширять культурный кругозор учащихся.

Образовательные (предметные):

- способствовать овладению учащимися специальной терминологией, технологической грамотностью;
- формировать познавательный интерес к декоративно – прикладному творчеству;
- формировать навыки работы с разнообразными материалами, соблюдения техники безопасности при работе и организации рабочего места;
- освоить основные технологические приемы рукоделия: бумагопластика, бумагокручение и т.д.
- развивать навыки работы с информационными источниками и интернет -ресурсами;
- формировать способности у учащихся решать творчески-развивающие задачи;
- формировать у учащихся навыки проектирования (создание творческих проектов).

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Введение

Модуль «Нетрадиционное рисование»

Модуль «Бумагапластика» Работа с бумагой и картоном

Модуль «Работа с пластическими материалами»

Модуль Аэродизайн

Выводы



СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ:

Учебный план:

№ п/п	Название	Количество часов			Формы промежуточной аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение: правила техники безопасности	3	1	2	викторина, опрос, тестирование
2	Модуль «Нетрадиционное рисование»	45	15	30	наблюдение, практические задания, учебно-тренировочные задания, конкурс
3	МОДУЛЬ Бумагопластика Работа с бумагой и картоном	102	34	68	наблюдение, практические задания, учебно-тренировочные задания, конкурс
2	Модуль «Работа с пластическими материалами»	39	13	26	наблюдение, практические задания, учебно-тренировочные задания, конкурс
3	Модуль «Аэродизайн»	9	3	6	наблюдение, практические задания, учебно-тренировочные задания, конкурс
4	Выводы	6	2	4	наблюдение, практические задания, учебно-тренировочные задания, конкурс
Всего: 204		204	68	136	

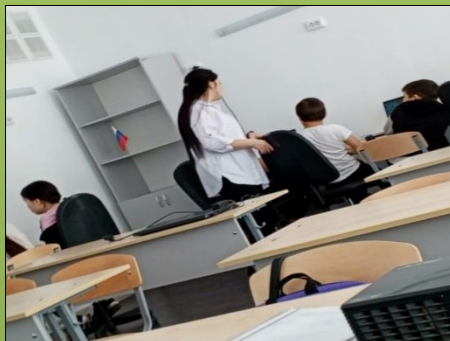
Методические материалы, используемые на кружке

Материальное обеспечение:

- оборудование центра «Точка роста»
- *наглядные* (плакаты, иллюстрации настенные, фотооборудование);
- *печатные* (учебные пособия, книги для чтения, раздаточный материал, и т.д.);
- *аудиовизуальные* (слайды, видеофильмы образовательные, учебные фильмы на цифровых носителях (Video-CD, DVD, и т.п.);
- *электронные образовательные ресурсы* (сетевые образовательные ресурсы, мультимедийные универсальные энциклопедии и т.п.)
- *информационно-коммуникативные технологии.*









При реализации программы «Творческая мастерская» учащиеся были включены в творческий процесс получения и обработки информации, научились аргументированно излагать усвоенный материал и применять эти знания в новых условиях. На занятиях были созданы условия для формирования ключевых компетенций посредством декоративноприкладного искусства (общекультурную, учебно-познавательную, информационную, коммуникативную), специальные компетенции (освоение инструментария декоративно-прикладного искусства, специальной терминологии, технологической грамотности, развитие технологического мышления, презентационных навыков в данном виде рукоделия).



https://vk.com/video711570074_456239229

https://vk.com/video711570074_456239230

https://vk.com/video711570074_456239243

https://vk.com/video711570074_456239261

https://vk.com/video711570074_456239271

https://vk.com/video711570074_456239273

https://vk.com/video711570074_456239287

https://vk.com/video711570074_456239288

https://vk.com/video711570074_456239289

Список литературы

♣ Астраханцева, С. В. Методические основы преподавания декоративно – прикладного творчества: учебно – методическое пособие/С. В. Астраханцева, В. Ю. Рукавица, А. В. Шушпанова; Под науч. ред. С. В. Астраханцевой. – Ростов р/Д: Феникс, – 347 с.: ил. – (Высшее образование).

- Паньшина, И. Г. Декоративно – прикладное искусство. Мн., - 112с., ил.

- Перевертень, Г. И. Самоделки из разных материалов: Кн. для учителя нач. классов по внеклассной работе. – М.: Просвещение, – 112с.

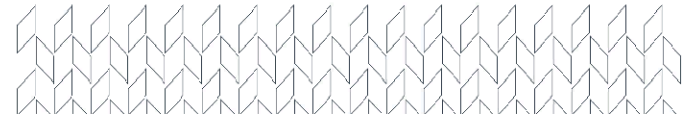
- Сафонова Е. Ю. Вместе с детьми - по ступенькам творческого роста [Текст] / Е. Ю. Сафонова // Дополнительное образование. – 2017. - №7. – С. 36-49.

- <http://stranamasterov.ru>

- <http://www.detskiepodelki.ru/>

- <http://detpodelki.ru/>

- <http://www.podelki-rukami.ru/>



Спасибо за внимание!